

El cuento y la fábula como estrategias didácticas para la comprensión lectora de estudiantes del quinto de básica

The story and the fable as didactic strategies for the reading comprehension of students of the fifth of basic

Rina Marjory León Granda; Ernesto Andrés Hermann Acosta; Cristián Andrés Erazo-Álvarez

RESUMEN

Conocer las dificultades de comprensión lectora que existen en los estudiantes de quinto año de básica de la Unidad Educativa Juan Bautista, en el periodo septiembre 2021-junio 2022 del cantón Azogues, Cañar – Ecuador. La investigación es descriptiva, transversal y cuantitativa. Los principales resultados determinados giran en torno a que un 54% de estudiantes tiene una comprensión lectora muy baja frente a una mejora después de aplicar estrategia de lectura con una disminución de comprensión lectora baja al 15%. Los alumnos que leen varias veces el texto para comprender tienen una frecuencia de 46% pero también existe un 46% que se distrae al realizar la lectura. Los alumnos que responden de forma inmediata las preguntas referentes al texto a veces tienen el porcentaje más alto de 51% frente a los que leen preguntas e intentan responder leyendo fragmentos del texto en un 49%. Los alumnos que no leen el texto y colocan las respuestas al azar nunca lo realizan en un 84% frente a un 8% que siempre lo hacen.

Palabras clave: Estrategias educativas; Técnica didáctica; Comprensión; Lectura; Cuento.

ABSTRACT

To know the reading comprehension difficulties that exist in the fifth-year basic students of the Juan Bautista Educational Unit, in the period September 2021- June 2022 of the Azogues canton, Cañar-Ecuador. The research is descriptive, cross-sectional, and quantitative. The main results determined to revolve around the fact that 54% of students have a very low reading comprehension compared to an improvement after applying a reading strategy with a decrease in reading comprehension of low to 15%. Students who read the text several times to understand have a frequency of 46%, but there is also 46% who are distracted when reading. Students who respond immediately to questions referring to the text sometimes have the highest percentage of 51% compared to those who read questions and try to answer by reading passages of the text at 49%. Students who do not read the text and place the answers at random never do so 84% compared to 8% who always do.

Keywords: Educational strategies; Classroom techniques; Comprehension; Reading; Short stories.



INFORMACIÓN:

<https://doi.org/10.46652/pacha.v3i9.130>
ISSN 2697-3677
Vol. 3, No. 9, 2022. e210130
Quito, Ecuador

Enviado: Julio 22, 2022
Aceptado: Septiembre 22, 2022
Publicado: Octubre 07, 2022
Sección General | Peer Reviewed
Publicación Continua



AUTORES:

Rina Marjory León Granda
Universidad Católica de Cuenca - Ecuador
rina.leon.57@est.ucacue.edu.ec

Ernesto Andrés Hermann Acosta
Universidad Católica de Cuenca - Ecuador
ernesto.hermann@ucacue.edu.ec

Cristián Andrés Erazo-Álvarez
Universidad Católica de Cuenca - Ecuador
cristianerazo@ucacue.edu.ec

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Católica de Cuenca, Unidad Académica de Posgrados, Maestría en Educación, Tecnología e Innovación.

NOTA

El artículo no se desprende de un trabajo anterior, es un trabajo investigativo para la obtención del título de Magister en Educación, Tecnología e Innovación.

ENTIDAD EDITORA



1. Introducción

Leyendo se aprende a leer, pero sin un cuestionario al final. Las preguntas sobre los textos que se leen en las aulas debe proponerlas el profesor para discutir entre todas las respuestas a tales preguntas. Frente a la situación de la carencia de textos auténticos en las escuelas rurales es necesario seleccionar los escritos literarios que están en ellos y analizarlos sin darle mucha importancia a los cuestionarios y a las preguntas estereotipadas.

En el presente estudio evaluó la influencia de la lectura comprensiva sobre el aprendizaje significativo. Según Alegre (2009), en un estudio que realizó en las regiones de Villarica y Loncoche de Chile determinó en el análisis de la contrastación de hipótesis se encontró que no existe relación entre la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje. Asimismo, estos estudiantes se ubican mayoritariamente en el nivel de comprensión lectora Deficitario e Intermedio en cada una de las estrategias de aprendizaje.

En el estudio Clavijo et al. (2011), que lo puso en práctica en Barranquilla, Colombia estableció con un diseño cuasi experimental, con dos grupos, uno de control con método de enseñanza tradicional y otro experimental con utilización de TIC como herramienta didáctica, conformados por ochenta y seis estudiantes del quinto grado. Se aplicaron las Pruebas Estadística de Mann-Whitney y la Caja de Bigotes, a estos dos grupos, que midieron los avances en comprensión lectora, encontrándose una diferencia significativa entre los mismos.

En contraste un estudio realizado por Medina (2020), en la Ciudad de Esmeraldas, Ecuador resalta que permitió analizar el tipo de material didáctico más adecuado para complementar el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Se utilizaron los métodos teóricos histórico-lógico, análisis y síntesis, e inductivo, ya que el material didáctico a proponer debía atender a las características sociodemográficas de los escolares de la escuela; y como método empírico, la observación para verificar en la práctica docente las áreas problemas específicas en la comprensión lectora.

De acuerdo con los antecedentes presentados a nivel de Suramérica, en especial en la región Norte del Ecuador, es una importante referencia para determinar la importancia del presente estudio, para revelar las estrategias adecuadas para que los docentes puedan establecer con sus estudiantes y generar una comprensión lectora adecuada para la comprensión de la información y autoeducación.

Según la OMS (citada por Pardo, 2019), las principales razones por las que los jóvenes latinoamericanos no alcanzan los niveles necesarios en la capacidad lectora son:

- La falta de acceso a libros y materiales de estudio.
- La falta de práctica y ejercicio en la comprensión lectora.
- La falta de apoyo y motivación por parte de los padres y/o tutores.
- La falta de recursos económicos para acceder a materiales de estudio.

Las técnicas que el docente debe implementar en la enseñanza para la comprensión de la lectura son: la lectura silenciosa, la lectura en voz alta, la lectura en parejas, la lectura dramatizada, la lectura guiada y la lectura reflexiva.

A lo largo de este texto se pretende demostrar la importancia de las estrategias de aprendizaje para la comprensión de textos, a través de la revisión de la literatura existente sobre el tema. Las estrategias de aprendizaje son un conjunto de acciones que los estudiantes pueden realizar para mejorar su comprensión de un texto. Según la literatura existente, estas estrategias pueden clasificarse en dos grandes grupos: estrategias de comprensión y estrategias de producción.

Desde otra mirada y buscando el mejoramiento de la capacidad escritural y lectora del estudiante, es indispensable saber según Feo (2010), que la significación, el proceso por medio del cual se le da sentido a una experiencia, ocurriendo una metamorfosis en relación con las categorías conceptuales, prácticas y culturales.

Concepto de lectura. Según Fuentes (2009), la lectura es una actividad en la cual el lector se involucra activamente, es decir, es un proceso mediante el cual se construye el significado. Por esto, es importante que el lector tenga una actitud activa y crítica ante lo que lee.

Comprensión lectora. Por lo general, se asocia la comprensión lectora con la habilidad de leer rápidamente, sin embargo, esto no es así. Malán y Naula (2011), indican que la comprensión lectora tiene que ver con la capacidad de interpretar el significado de lo que se lee, sea cual sea el texto.

Para desarrollar la comprensión lectora es necesario que el estudiante realice algunas de las actividades que se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 1. Actividades para la comprensión lectora.

Actividades	Detalle
Entender el texto de forma integral	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el significado de las palabras. • Interpretar el significado de las frases. • Interpretar el significado de los párrafos. • Interpretar el significado del texto en su totalidad. • Entender el significado de las palabras en contexto. • Entender el significado de las frases en contexto. • Desarrollar un vocabulario amplio. • Deducir el significado de las palabras a partir del contexto. • Deducir el significado de las frases a partir del contexto. • Entender el significado de los párrafos en contexto. • Deducir el significado de los párrafos a partir del contexto.

Fuente: Malán y Naula (2011).

Contextualizando la comprensión lectora. La definición de comprensión lectora de Rosas et al. (2003), determinó que es:

La forma en que el sujeto se relaciona con la lengua escrita. Implica que el sujeto esté familiarizado con los grafonemas, los signos de puntuación y otros signos auxiliares como los asteriscos, los guiones o los paréntesis y su aporte a la claridad de la información. Es también, la apropiación de los significados de un texto mediante el uso del contexto, la predicción, la recapitulación y la jerarquización de la información. (p. 236)

Según esta definición, podemos decir que la comprensión lectora es la capacidad que tiene el lector para relacionarse con el texto, entendiendo los signos que lo componen y los significados que éste tiene. Además, es la habilidad para apropiarse de la información que se transmite en el texto y relacionarla con el contexto.

1.1 Las Estrategias inferenciales como alternativa didáctica

En el marco previo de asunciones de la presente investigación, debemos abordar la operación de la inferencia como una estrategia de lectura comprensiva. En la medida en concordancia con Inga (2015), la lectura está atada esencialmente a la información no visual, se puede establecer que la inferencia puede considerarse como una estrategia fundamental, una auténtica clave de la lectura y merecería una adecuada elucidación conceptual.

Se trata de un proceso natural que sirve para obtener la información implícita de un texto. Para operar con inferencias, es vital que el lector establezca esquemas de interpretación y cuente con información suficiente. Al hacerlo, puede establecer una relación en términos de premisas y conclusión. Las premisas son las bases que se encuentran en el texto a modo de aseveraciones y la conclusión es la información que se encuentra implícita, pero que es vital para hacer una interpretación adecuada. Como en un iceberg, hay mucho material que está escondido, subyacente, implícito. Mediante la inferencia, logramos adentrarnos en la estructura profunda del iceberg y, de ese modo, obtenemos información vital que nos permite comprender cabalmente un texto. Si no fuésemos capaces de recuperar tal información escondida, la lectura comprensiva sería inviable (Inga, 2015).

Por cierto, se podría descodificar el texto por completo, pero con un grado ínfimo o nulo de comprensión. Dado que para Inga (2015), la inferencia establece una relación entre premisas y conclusión, se puede entender como un tipo de razonamiento. En ese sentido, la lectura debe entenderse propiamente como razonamiento verbal y un buen lector debe conceptuarse como un buen razonador, es decir, un sujeto que logra establecer la conclusión adecuada en virtud de la comprensión de las premisas explícitas que hay en el texto.

Si alguien dice «Rosa está en el cine o en el teatro. Sin embargo, no se encuentra en el cine», solo puede deducir que Rosa está en el teatro. Por un lado, las inferencias permiten establecer conexiones entre el nuevo material que exhibe el texto y el conocimiento ya existente en la memoria, sobre la base de paquetes de información guardados como esquemas en la mente,

En este punto, se puede establecer que la memoria debe entenderse de manera compleja y dinámica; razón por la cual, el gran tema de la memoria se puede abordar analíticamente en función de las diferentes memorias que pertenecen a un sistema complejo. Se colige de esto que el mejoramiento en la lectura se correlaciona con el incremento de los esquemas informativos en la mente.

1.2 Importancia de la lectura en el aprendizaje

Para lograr una lectura crítica, se requiere de una lectura activa, que implique la reflexión y el análisis del lector. De esta forma, el lector puede reconocer las ideas principales del texto, las opiniones del autor, las implicaciones sociales y las conclusiones. La lectura crítica permite al lector formarse una opinión propia, fundamentada en el análisis del texto (Quinde, 2021).

El objetivo de la lectura crítica no es solo entender el texto, sino también evaluarlo. Para ello, es necesario establecer una relación entre el texto y el contexto en el que fue producido.

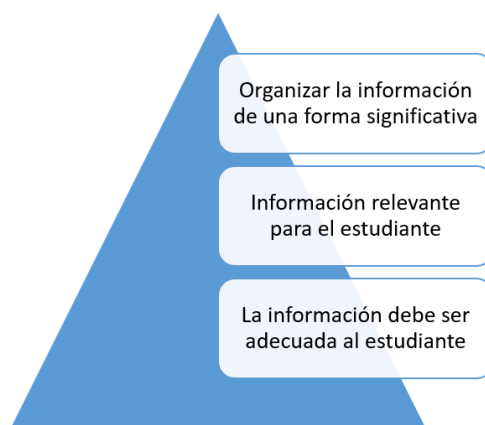
La lectura crítica permite al lector comprender el significado del texto en el contexto histórico, social y cultural en el que fue escrito. Además, la lectura crítica nos ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, que nos permite analizar y evaluar las ideas expuestas en el texto (Guamán et al., 2020).

El pensamiento crítico nos ayuda a tomar decisiones informadas y a emitir juicios fundados sobre temas de interés. Por último, la lectura crítica nos ayuda a construir una identidad propia, basada en nuestras propias opiniones y valores. La lectura crítica nos ayuda a formarnos una opinión sobre los temas de interés y a tomar posiciones fundamentadas sobre ellos. En conclusión, la lectura crítica nos ayuda a desarrollar las habilidades necesarias para analizar y evaluar las ideas expuestas en el texto. La lectura crítica nos permite construir una identidad propia, basada en nuestras propias opiniones y valores.

Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora. Cuando se realiza una lectura, es importante reflexionar sobre lo que se está leyendo, esto nos permitirá comprender mejor el texto (Alegre, 2009). Para ello, es necesario plantearnos preguntas como: ¿Qué me está diciendo el autor? ¿Qué me gustaría saber más? ¿Qué es lo que no entiendo? ¿Cómo podría relacionar este texto con mi vida? ¿Qué ideas nuevas me ha generado la lectura?

Aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo se produce cuando el alumno es capaz de relacionar el nuevo contenido de aprendizaje con sus conocimientos previos. Según este autor, el aprendizaje significativo está determinado por dos factores: la carga cognitiva y la organización de la información. La carga cognitiva se refiere a la cantidad de información que el alumno debe procesar para aprender un concepto nuevo, y la organización de la información se refiere a la forma en que el alumno relaciona la información nueva con la que ya posee. Los tres aspectos fundamentales para que los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo se detallan en la figura siguiente:

Figura 1. Aprendizaje significativo.



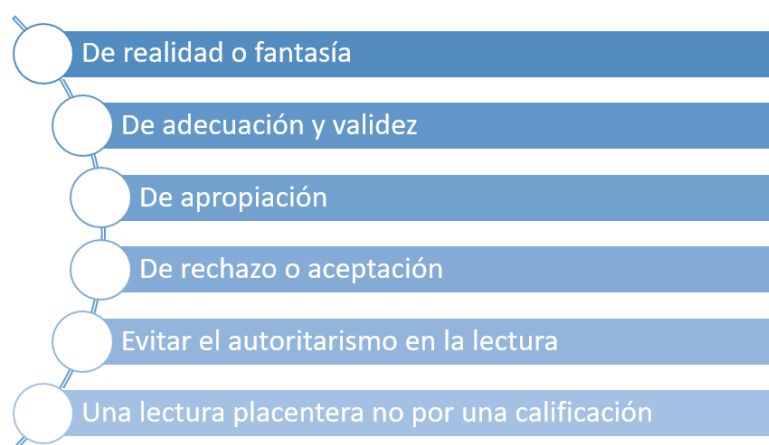
Fuente: Clavijo et al. (2011).

Los mapas mentales son una buena herramienta para el aprendizaje, ya que permiten sintetizar la información de una forma visual. Por lo tanto, es una buena herramienta para estudiantes que tienen dificultades en la comprensión lectora, ya que les ayuda a organizar la información y a visualizarla de una forma más clara (Medina, 2020).

El cuento constituye una estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas, por ser activo y constructivo en la interpretación del significado del texto del cuento de esta manera se influye en la adquisición del proceso lector, es activo porque se deben de poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del cuento, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado de lo que quiere decir el cuento creando así una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector, de esta manera el cuento, permite fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación, construir mundos mejorando la expresión, formas de comunicación, reforzando el habla, el aprendizaje colaborativo y la comprensión lectora.

Nivel de comprensión crítico. A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído Núñez (2021). Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

Figura 2. Juicios en la comprensión crítico-lectora.



Fuente: Núñez (2021).

Diseño de un taller. El trabajo del taller implica una concepción particular de aprendizaje, que le da sustento y comprende, entre otras cosas tiempo de trabajo, espacio, clima, coordinación, y participantes. El Tiempo de trabajo: Es oportuno convenir un encuentro por semana, un lapso de hora y media o dos horas permite un buen funcionamiento. No se recomienda programar taller para todas las clases. El Espacio: Debe ser un lugar cálido y diferente del aula tradicional. Lo que implica pensar en espacios como la biblioteca, el auditorio de la escuela, o un lugar fuera del centro educativo (Rojas, 2017).

El Clima: Se busca crear un espacio abierto donde tengan cabida los cuestionamientos, los desvíos, lo imprevisible, y que suponga libertad de acción para todos, un espacio sin preocupaciones que sirva para escuchar y opinar, respetar el espacio y el tiempo del otro, coincidir, disentir y disfrutar.

Rojas (2017), indica que cualquier coordinador que tenga un caudal de lecturas y crea en lo que hace, podrá encontrar sus propias técnicas y combinarlas cuando las circunstancias así lo requieran. El coordinador es más horizontal que vertical, es alguien que controla los tiempos sin ejercer autoritarismo, ayudar a ordenar, un guía flexible, pero guía al fin, marcará los tiempos y las acciones y es justamente allí, en esa negociación, donde se ve como lleva a su grupo quien coordina.

Los Participantes: Los integrantes de un taller se conocen por lo que en él suceda, expresión de sus deseos, sensaciones o carencias, con un valor emocional que no puede soslayarse. Se comparte intensamente lo propio en torno a una consigna que provoca y convoca.

2. Metodología

El presente trabajo es una investigación descriptiva, transversal y cuantitativa. Se tomó como tamaño muestral los 39 alumnos de Quinto Año de Básica paralelo “B” De La Unidad Educativa Juan Bautista, Del Cantón Azogues, Cañar – Ecuador.

En el estudio se incluirá a todas aquellas encuestas y test realizadas a los alumnos Quinto Año De Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Juan Bautista, Del Cantón Azogues, Cañar – Ecuador. Se excluirá del estudio a todos los estudiantes que no se encuentren asistiendo al periodo del año electivo en curso.

La técnica fue la observación, encuesta y test de lectura que se aplicó a los estudiantes incluidos en la investigación.

El instrumento que se utilizó fue el formulario de preguntas de la encuesta acerca del tema a investigar. Se utilizó el programa Epi Info versión 23 para introducir los datos obtenidos previamente de las encuestas, una vez ingresada esta información se empleó Microsoft Excel.

Mediante el programa SPSS Statics que se usó para correlacionar variables, con la ayuda de la herramienta estadística Chi cuadrado de Pearson se podrá verificar la significancia estadística de la correlación de las variables. variables asociadas son factor de riesgo o de protección. No cuenta con conflictos éticos.

3. Resultados

Según los datos recabados se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 2. Escala De Valoración Del Primer Test De Lectura.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	21	54	54
Medio	15	38	92
Alto	3	8	100
Total	39	100	

Fuente: Elaboración Propia.

El primer test de lectura reveló que el 54% de estudiantes tiene una comprensión lectora muy baja con respecto a las expectativas esperadas para los niños y niñas de sus edades frente a un 8% que tiene una comprensión lectora muy superior. Lo que indica que existe una muy baja comprensión de la lectura por parte de los estudiantes.

Tabla 3. Escala de valoración del test post enseñanza significativa.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	21	54	54
Medio	15	38	92
Alto	3	8	100
Total	39	100	

Fuente: Elaboración Propia.

El segundo test aplicado luego de realizar estrategias de aprendizajes significativos mejoró la comprensión lectora de los niños y niñas con un 44%, y una disminución de comprensión lectora baja al 15%. Lo que evidencia que luego de realizar las técnicas de enseñanza significativas existe un cambio controlado en la comprensión de los estudiantes al leer.

Tabla 4. Lee varias veces el texto.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nunca	7	18	18
A veces	14	36	54
Siempre	18	46	100
Total	39	100	

Fuente: Elaboración Propia.

En la ficha de observación de la comprensión lectora realizado por el docente se evidencia que los alumnos que leen varias veces el texto para comprender tienen una frecuencia de 46% frente a un 18% que nunca lee varias veces.

Tabla 5. Se distrae al Leer.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nunca	6	16	16
A veces	18	46	62
Siempre	15	38	100
Total	39	100	

Fuente: Elaboración Propia.

Los alumnos que se distraen al leer el texto hay un porcentaje elevado de 46% que a veces se distrae frente a un 15% que no lo hace, en este sentido se puede evidenciar que existe la necesidad de fortalecer este aspecto con miras en que los niños no se distraigan durante la lectura y se concentren en la misma.

4. Discusión

Una vez analizados los resultados Recuperados en las diferentes fases de la investigación se pudo determinar que es un proceso transversal y continuo en que se le dio relevancia al diario de campo, el cual demostró su efectividad y versatilidad al momento de recolectar información, así como de ser instrumento propicio para la consignación de análisis y propuestas surgidas en el momento mismo de la práctica, es decir, de la puesta en ejecución de actividades y talleres pedagógicos; como lo refiere Rojas (2017), “el investigador vacía sus anotaciones, reflexiones, puntos de vista, conclusiones preliminares, hipótesis iniciales, dudas e inquietudes”.

En las horas pedagógicas de lectura, plan de acción institucional, no solamente se enseña a leer, más bien se enseña a interpretar, analizar, juzgar, criticar, valorar y crear; la lectura de distintos tipos de textos genera un panorama amplio de conocimientos.

Asimismo, se contempla que con esta práctica se logrará una mejor decodificación de textos, alcanzando la agilidad lectora y beneficiando la comprensión creando la interacción entre lector-texto-contexto.

De acuerdo con Avendaño et al. (2015), el aprendizaje colaborativo se convierte en un instrumento de saber práctico que favorece los espacios de apropiación de conocimiento no solo para los estudiantes sino también para la comunidad educativa en general. Aguilar et al. (2015), propone la importancia del cuento como herramienta para la comprensión lectora en preescolar y básica primaria.

Según Núñez et al. (2021), concluyó que la comprensión lectora es fundamental en la realidad del aula, en todas las áreas de conocimiento y en las diferentes etapas escolares y que la motivación a la lectura conlleva una serie de esfuerzos que pueden ejecutarse por medio de estrategias didácticas como el cuento.

En consecuencia, Piaget dice que “en la lectura se debe enseñar el cuento como recurso didáctico a partir de una pedagogía lúdica y más exactamente el juego, para enseñar la lectura lo que facilita el desarrollo de la parte recreativa en el niño” (Rojas, 2017).

Lo que para el presente proyecto fue una realidad ya que se determinó que la gran mayoría de estudiantes carecían de un hábito de lectura y comprensión lectora, luego de aplicar las técnicas señaladas y estrategias necesarias hubo un considerable y marcado aumento en la comprensión de los estudiantes.

Promover instrumentos de evaluación en los textos y módulos educativos que lleven a la práctica el programa de estrategias inferenciales sistemático y graduado, teniendo en cuenta el desarrollo biosociológico, social y cultural, que permita a los docentes el suficiente bagaje de lecturas para que así puedan seleccionarlas y trabajarlas de acuerdo con los niveles de complejidad. Esto permitirá pasar de deducciones simples a mayores.

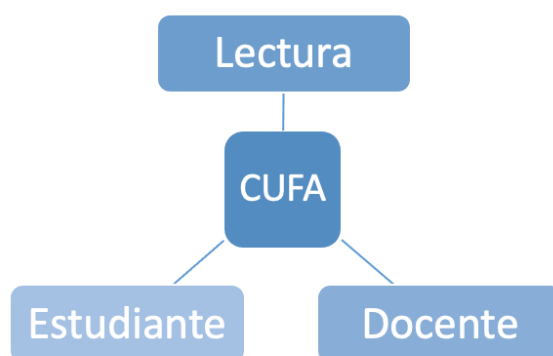
Las estrategias didácticas deberán ser innovadoras, creativas y participativas en los estudiantes, promotoras de motivación, acompañamiento y apoyo a la lectura como: el desarrollo de talleres de aplicación, audiolibros, carpetas literarias beneficiando el análisis y reflexión sobre los contenidos arribados en el texto. Para ello, es importante utilizar material concreto como: tarjetas, ruleta, jenga, entre otros, para que en cada nivel de comprensión lectora el estudiante despierte el interés lector más no por obligación.

La inserción de juegos y actividades interactivas que mejoran la ortografía y vocabulario, el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, la expresión oral en debates, libro leído, foros, entre otros y la expresión escrita en ensayos, murales literarios, redacción de historias generan interés, placer hacia la lectura, comprensión, e interpretación del contenido del texto mediante la interacción dinámica entre el texto y el lector.

4.1 Propuesta

Identificar las características de esta estrategia, aspectos que la integran y ventajas, debido a que el cuento y la fábula son considerados como una estrategia de interacción social en la que los participantes logran un aprendizaje significativo, desarrollan habilidades de tipo cognitivo, además que tributa a fortalecer competencias actitudinales encauzadas al desarrollo integral de la persona.

Figura 3. CuFa como estrategia didáctica.



Fuente: Elaboración Propia.

Aplicar mínimo 3 veces por semana la interacción de los alumnos con cuentos o fábulas para incrementar la comprensión lectora y afianza el hábito de la lectura. Lo que desarrollará en los estudiantes lo siguiente:

- Lectura como instrumento de comunicación personal y representación.
- Desarrollo de situaciones de comunicación a través de la lectura respetando las normas, empleando el juego y el cuento como estrategia lúdica y creativa del lenguaje para exteriorizar los sentimientos.
- Desarrollo de habilidades y funciones lingüísticas para el desenvolvimiento en la vida cotidiana
- Favorecer la comprensión no solo de mensajes orales y escritos sino también en distintos contextos donde se desenvuelve o se desenvolverá el ser humano.
- Propicia un ambiente de creatividad y expresión de las emociones hacia las demás personas.

En cuanto a la Institución Educativa, se le sugiere realizar un estudio de toda la población de estudiantes con relación a todas las áreas, como matemática, comunicación, etc.; Para visualizar los estudios de aprendizaje de los estudiantes y su rendimiento académico y tomar alternativas con relación al estilo y programar el currículo o cambiar la metodología a nivel institucional como un proyecto curricular.

El incrementar formas innovadoras para que los niños se incentiven con la lectura, es primordial en los primeros años escolares de los niños, el uso de recursos tecnológicos al encontrarnos con generación con competencias digitales innatas, permite potenciar este aspecto; el aprovechamiento de la tecnología para educar juega un papel preponderante para que los niños creen un hábito lector no solo de libros físico sino de lectura en dispositivos electrónicos que actualmente es poco usual.

5. Conclusión

Al inicio del estudio hubo un 54% de estudiantes tiene una comprensión lectora muy baja frente a una mejora después de aplicar estrategia de lectura con una disminución de comprensión lectora baja al 15%.

Los alumnos que leen varias veces el texto para comprender tienen una frecuencia de 46% pero también existe un 46% que se distrae al realizar la lectura.

Los alumnos que responden de forma inmediata las preguntas referentes al texto a veces tienen el porcentaje más alto de 51% frente a los que leen preguntas e intentan responder leyendo fragmentos del texto en un 49%.

Los alumnos que no leen el texto y colocan las respuestas al azar nunca lo realizan en un 84% frente a un 8% que siempre lo hacen. Los alumnos que recibieron y aplicaron las técnicas y estrategias de aprendizaje mejoraron significativamente su comprensión lectora.

El docente debe conocer y apropiarse de la estrategia de trabajo colaborativo al momento de aplicarla en el aula de clases, atendiendo al desarrollo cognitivo y desarrollo social propio de la edad escolar de los estudiantes.

El nivel inferencial de comprensión lectora de las estudiantes se ha desarrollado positivamente debido a la aplicación de talleres de lectura basados en la aplicación de cuentos o fábulas.

Se puede concluir que el cuento hace parte importante de la didáctica en el desarrollo de la lectura comprensiva en el aula de clase despertando en los estudiantes su creatividad e imaginación.

En lo referente a la fábula se pudo destacar que los estudiantes a partir de los cuentos leídos y luego de hacer la comprensión lectora, demostraron una excelente apropiación de la temática, mediante nuevos escritos, haciendo la transformación del cuento a fábula.

Referencias

- Aguilar Pomares, X., Cante Álvarez, S., & Ruiz Chávez, Y. (2015). *El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria* [Trabajo de Investigación, Universidad de Cartagena]. Repositorio Institucional <https://cutt.ly/jBpfv6q>
- Alegre-Bravo, A. (2009). Relación entre la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en estudiantes de secundaria en un distrito de Lima. *Persona*, (012), 207-223. <https://doi.org/10.26439/persona2009.n012.284>
- Avendaño, Cortés O, Guerrero H. (2015) Competencias sociales y tecnologías de la información y la comunicación como factores asociados al desempeño en estudiantes de básica primaria con experiencia de desplazamiento forzado *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, vol. 11, núm. 1, 2015, pp. 13-36 Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia.
- Clavijo, J., Maldonado, A., & Sanjuanelo, M. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información–Dialnet. *Escenarios*, 9.
- Curiche, D. (2015). *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el Internado Nacional Barros Arana* [Tesis de maestría, Universidad de Chile]. Repositorio Institucional <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136541>
- Feo, R. (2010). Orientaciones Básicas Para El Diseño De Estrategias Didácticas. *Tendencias Pedagógicas*, (16), 219-236.
- Fuentes, L. I. (2009). Diagnóstico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica y Loncoche, Chile. *Perfiles Educativos*, 31(125).
- Guamán, J., Herrera, R., & Lascano, M. (2020). Diagnóstico De La Comprensión Lectora En Estudiantes Del Cantón Colta, Ecuador. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(100 SE-EDUCACIÓN).
- Inga, M. G., Rojas, P. R., & Varas, F. A. (2015). Estrategias didácticas inferenciales en el desarrollo de la comprensión lectora. *Alma máter*, 2(2), 131-141.
- Malán, R., & Naula, F. (2011). *Influencias de las estrategias metodológicas activas, en el área de lengua y literatura y su relación en la comprensión lectora, en los estudiantes de quinto, año de educación básica del centro educativo "Salvador Bustamante Celi" de la Comunidad San Pablo de Gramapamba, parroquia Matriz, Cantón Guamote, provincia de Chimborazo, periodo 2010-2011* [Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal de Bolívar]. Repositorio Institucional <http://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/2493>

- Marín, F., Inciarte, A., Hernández, H., y Pitre, R. (2017). Estrategias de las instituciones de educación superior para la integración de las tecnologías de la información y la comunicación y de la innovación en los procesos de enseñanza. Un estudio en el distrito de Barranquilla, Colombia. *Form. Univ. [online]*. 10(6). 29-38.
- Medina, E. (2020). *Material didáctico multimedia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa "5 de agosto" de la ciudad de Esmeraldas* [Tesis de posgrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/2081>
- Pardo, E. (2019). *La comprensión lectora y el rendimiento escolar del área de Lengua y Literatura de los niños de Quinto año de la Escuela de Educación Básica Manuela Espejo de la ciudad de Ambato* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/30407>
- Núñez-Naranjo, A. F., Guevara, A. W. P., Pérez, V., & Yancha, K. R. Y. (2021). El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora. *Conciencia Digital*, 4(1.2), 119-130.
- Quinde, M. (2021). *Estrategias de enseñanza en el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de 5to a de la escuela de educación básica 11 de diciembre, período lectivo 2021-2022* [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Institucional <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6557>
- Rojas Cruz, B. (2017). *Aplicación de talleres "creación de cuentos" para mejorar la comprensión lectora en las estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa María Inmaculada del distrito de Huancabamba-Piura, 2017*. [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional <https://hdl.handle.net/20.500.13032/5314>
- Rosas, M., Jiménez, P., Rivera, R., & Yáñez, M. (2003). Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno. *Revista Signos*, 36(54). <https://doi.org/10.4067/s0718-09342003005400008>.

AUTORES

Rina Marjory León Granda. Licenciada en Laboratorio Clínico, Docente del Ministerio de Educación del Ecuador.

Ernesto Andrés Hermann Acosta. Licenciado en Comunicación Social, Magister en Comunicación, Magister en Gestión Educativa, Magister en Tecnología y Educación, Docentes en varias Universidades del país y el extranjero.

Cristián Andrés Erazo-Álvarez. Ingeniero en Diseño Gráfico, Magister en Educación abierta y a distancia, Asesor de la Unidad Académica de Posgrado de la Universidad Católica de Cuenca.